



GLI AUTORI

Miguel Ángel Extremera Extremera

Dottore di ricerca in Storia moderna presso l'Università di Córdoba (España), dal 2008 lavora come Assistant Professor nel Dipartimento di Studi Ispanici della Fatih University di Istanbul (Turchia). Autore della monografia *El Notariado en la España Moderna. Los escribanos públicos de Córdoba, siglos XVI-XIX* (Madrid, Calambur, 2009), attualmente si occupa di studi comparativi sui due imperi del Mediterraneo nei secoli XVI e XVII: la Monarchia spagnola e l'Impero ottomano. Su questi temi ha pubblicato *Los moriscos en Estambul y Anatolia. Una aproximación a su estudio*, «Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos - Sección Árabe-Islam», 60 (2011), pp. 105-119.

Fabio D'Angelo

Dottorando di ricerca in Storia (Storia della cultura, della società e del territorio in età moderna) presso l'Università di Catania, ha conseguito il diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Palermo. Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato *I capitoli di Caltanissetta del 1516* (n. 22, agosto 2011).

Rosario Termotto

Docente in pensione, da decenni studia la storia e l'arte dei paesi delle Madonie con esplorazioni sistematiche di fondi notarili, parrocchiali e diocesani, contribuendo notevolmente alla migliore conoscenza del patrimonio storico e artistico del comprensorio e di particolari aspetti della sua storia economico-sociale. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo: *Sclafani Bagni. Profilo storico e attività artistica*, (Palermo) 2003, 2009; *Collesano. Guida alla Chiesa Madre Basilica di S. Pietro*, Collesano, 2010; *L'Abbazia di S. Maria del Parto a Castelbuono. La chiesa e la terra*, in Giuseppe Antista (a cura di), *Alla corte dei Ventimiglia. Storia e committenza artistica*, Geraci Siculo, 2010. Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato: *Una industria zuccheriera del Cinquecento: Galbonogara* (n. 3, aprile 2005) e *Per una storia della ceramica di Collesano* (n. 5, dicembre 2005).

Amelia Crisantino

Dottore di ricerca in Storia (Storia della cultura, della società e del territorio in età moderna) continua l'attività di studio presso il Dipartimento di Studi Culturali. Arti Storia Comunicazione dell'Università di Palermo. Per «Mediterranea - ricerche storiche» ha curato la pubblicazione del manoscritto di Michele Amari, *Studii su la storia di Sicilia dalla metà del XVIII secolo al 1820*, adesso inserito nella "Edizione nazionale delle opere e dei carteggi di Michele Amari", cui ha premesso un volume introduttivo (Quaderni di Mediterranea nn. 14 e 15). Con la sua *Vita esemplare di Antonino Rappa, comandante dei Militi a cavallo in Sicilia* è stata inaugurata la collana degli «E-book di Mediterranea». Nel 2012 ha pubblicato una *Breve storia della Sicilia. Le radici antiche dei problemi di oggi*, con introduzione di Orazio Cancila (Di Girolamo editore, Trapani). Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato il saggio *Nello stato del grande inquisitore. Francesco Testa arcivescovo a Monreale (1754-1773): una prima ricognizione* (n. 19, agosto 2010).

Claudio Mancuso

Dottore di ricerca in Storia dei partiti e dei movimenti politici presso l'Università degli Studi di Urbino, la sua attività di studio è focalizzata sulle questioni relative ai processi di rappresentazione simbolica del potere nei sistemi politici dell'Europa moderna e contemporanea. Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato *Miti del Risorgimento a Palermo. Spazi urbani e simbologie patriottiche 1860-1911* (n. 11, dicembre 2007), e *Palermo in camicia nera. Le trasformazioni dell'identità urbana 1922-1943* (n. 14, dicembre 2008).

Francesco Muscolino

Funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia, già professore a contratto di Metodologie della ricerca archeologica e di Archeologia classica presso l'Università di Catania, è autore di studi di archeologia classica e di epigrafia. Svolge anche ricerche sull'antiquaria del XVIII secolo, con particolare riferimento a Taormina e ha pubblicato *Giovan Battista Lusieri «Regio Pittore delle Antichità». Un legame tra la Sicilia e la missione di Lord Elgin in Grecia* (Milano 2011). Su «Mediterranea - ricerche storiche» ha pubblicato *I «ragguardevoli antichi monumenti» di Taormina. Epistolario di Ignazio Cartella con Domenico Schiavo, Gabriele Lancillotto Castelli di Torremuzza e Salvatore Maria Di Blasi (1747-1797)* (n. 11, dicembre 2007); *La «conservazione» dei monumenti antichi di Taormina (1745-1778)* (n. 21, aprile 2011) e, online sul sito della stessa rivista, *Taormina, 1713-1720: la «relazione storica» di Vincenzo Cartella e altre testimonianze inedite* (2009).